

ÍNDICE

Nº de página

✚ Presentación y horario del Departamento -----	1
○ Número de alumnos y grupos -----	2
✚ Planteamientos y objetivos del departamento de francés -	3
✚ Temporalización, objetivos, competencias y contenidos --	
➤ A2-1 -----	4-8
➤ A-2 -----	9-15
➤ B1-1 -----	16-19
➤ B1-2 -----	20-24
➤ B2-1 -----	25-37
➤ B2-2 -----	38-50
✚ Recopilación de exponentes lingüísticos y parámetros de corrección.	51-53
✚ Taller de Refuerzo de la expresión oral y escrita. -----	54-56
✚ Aspectos a mejorar -----	57
✚ Actividades complementarias -----	58-59

PRESENTACIÓN Y HORARIO DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Componen el Departamento de Francés:

D. Ana María Liébana Gimeno,
Jefe de Departamento
Y

D. Lotfi Chekri Oussama.



CURSOS QUE IMPARTEN

D. Ana María Liébana Gimeno imparte:

B2-2	Lunes y Miércoles de 18:30 a 20:45
A2-1A	Lunes y Miércoles de 16:00 a 18:15
B2-1	Martes y Jueves de 18:30 a 20:45
Taller de escritura y expresión oral	Jueves de 16:45 a 18:15
A2-1B	

D. Lotfi Chekri Oussama imparte:

B1-2	Lunes y Miércoles de 18:30 a 20:45
A2-2	Lunes y Miércoles de 16:00 a 18:15
A2-1B	Martes y Jueves 18:30 a 20:45
B1-1	Martes y Jueves de 16:00 a 18:15

ALUMNOS OFICIALES MATRICULADOS EN 2023/2024

A2-1	2 grupos	60 alumnos
A2-2	1 grupo	19 alumnos
B1.1	1 grupo	21 alumnos
B1.2	1 grupo	18 alumnos
B2.1	1 grupo	9 alumnos
B2.2	1 grupo	4 alumnos

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO

En el proceso de enseñanza-aprendizaje nos centraremos en

- Adaptar la metodología para responder a las necesidades de todos y de cada uno
- Fomentar la cooperación y la solidaridad entre los alumnos. Un buen ambiente de grupo es de vital importancia.
- Observar el perfil de cada alumno y adecuar la actividad docente a la tipología de alumnos.
- Promover la autonomía en el alumno o alumna.
- Adaptar los estándares de aprendizaje al ritmo de asimilación de los alumnos.
- Fomentar la autoconfianza, la actitud positiva y la participación activa del alumnado en clase.
- Crear un clima de apoyo recíproco (profesor- alumno)

MANUALES Y LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIOS (títulos e ISBN en <https://eoidemelilla.educacion.es/es>)

A2-1	<i>Inspire 1 (dossiers 1-5)</i>
A2-2	<i>Inspire 1 + Inspire 2 (Dossiers 5 -8 y dossiers1-4)</i>
B1-1	<i>Inspire 2 (Dossiers 5-8)</i>
B1-2	<i>Illico 3 B-1 (dossiers 1-8)</i>
B2.1	<i>Alter Ego 3 (B-1según editorial) (dossiers 1-9)</i>
B2.2	<i>Alter Ego 4 (B-2) (dossiers 1-9)</i>

A CONTINUACIÓN EXPONEMOS TABLAS QUE RECOGEN TEMPORALIZACIÓN, OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES POR NIVELES.

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTO-TIPOGRÁFICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
-identifier le français oral -saluer et prendre congé -se présenter -communiquer en classe	-comment s'identifier -comment saluer -comment se présenter	-le verbe s'appeler	-les nombres de 0 à 99 -l'alphabet -les jours de la semaine -les objets de la classe	-l'intonation pour poser une question	-observer la carte de la francophonie	-les symboles français. -les capitales francophones.. -la France et la francophonie
En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua: Producción y Coproducción de textos escritos (PCTE) Comprensión de textos escritos (CTE) Mediación (MED) Producción y Coproducción de textos orales (PCTO) Comprensión de textos orales (CTO)						
CTE	Activités,1,2 et 3 CdA,pag.4.					
CTO	Écouter et écrire,activités,1,2,3,4.Page 6 CdA..					
PCTE	Rédiger un petit texte sur la rentrée à l'école de langues					
PCTO	Montrer un objet et interroger son camarade./En groupe :parler de la francophonie et les symboles de la France...					
MED	Lire et écouter des textes et transmettre la nouvelle à un ami					

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTO-TIPOGRÁFICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
-présenter sa famille -décrire et caractériser une personne -dire et demander ce qu'on aime	-comment décrire une personne.. -comment exprimer ses loisirs -comment écrire un e-mail à un(e) ami(e)	-les pluriels des noms -le masculin et le féminin des adjectifs -la négation (1) Ne...pas -quelques verbes en -er /au présent.. Aimer-préférer.	-la famille. -les professions -le physique -la soirée -le sport -les loisirs	-les lettres finales muettes. -les combinaisons de voyelles.	-présenter l'arbre généalogique de sa famille.	-le nom de famille en France -les loisirs des Français -le post Instagram -la France et le cinema
En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua: Producción y Coproducción de textos escritos (PCTE) Compresión de textos escritos (CTE) Mediación (MED) Producción y Coproducción de textos orales (PCTO) Compresión de textos orales (CTO)						
CTE	Observer un post Instagram,page.36.Ld.T et répondre aux questions..					
CTO	Écouter une interview,page.34.LdT,et répondre aux questions..					
PCTE	Écrire un e-mail (1) à un(e) ami(e).					
PCTO	Parler de ses loisirs de ses amis et de sa famille..					
MED	Transmettre les informations d'une invitation à un ami de classe,p.45,LdT..					

Número de sesiones/horas: 11

-Fechas: del 04/03 al 29/04 2025

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTO-TIPOGRÁFICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
-décrire un lieu -situer un lieu sur un plan -demander le chemin et indiquer le chemin,la direction -inviter,accepter et refuser une invitation	-comment fixer un rendez-vous -comment répondre à une invitation meil	-les présentatifs <i>C'est et Il y a</i> -les adverbes de lieu <i>ici et là</i> -les préposition de lieu <i>à côté, loin de</i> -le verbe <i>aller</i> au présent+ <i>au,à l',à la,aux</i>	-les lieux de la ville -les points cardinaux -les déplacements -les loisirs -les sorties	-le groupe rythmique -les sons [u] et [y]	-décrire une carte postale -comprendre un plan	-Marseille, le vieux port -les types de rues en France -les types de bâtiments administratifs
En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua:						
Producción y Coproducción de textos escritos (PCTE)		Comprensión de textos escritos (CTE)		Mediación (MED)		
Producción y Coproducción de textos orales (PCTO)		Comprensión de textos orales (CTO)				
CTE	Lire des page internet,p.50,CdA,et répondre aux questions..					
CTO	Écouter des documents sonores et entourer le symbole de chaque ville,p.38,LdT..					
PCTE	Rédiger des petits textes en déclinant une invitation..					
PCTO	Par deux: Proposer des activités ex. une sortie et indiquer l'activité,le jour et l'heure etc...					
MED	Rédiger des petits textes expliquant un itinéraire à un ami qui va nous rendre visite.					

Número de sesiones/horas: 8

-Fechas: 06/05-29/05 2025

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTO- TIPOGRÁFICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
-parler de ses activités quotidiennes (faire des courses, acheter des vêtements..) -situer dans le temps. -parler de ses relations sociales	-comment écrire une carte postale. -comment écrire une petite annonce.	-les indicateurs de temps (2) de..à, jusqu'à, quand -la fréquence: jamais(ne), parfois, souvent, toujours -faire du, de la, des -les indicateurs chronologiques, d'abord, et, après -le futur proche -les prépositions de lieu, devant, derrière, sur, sous, entre -les verbes dormir, finir, prendre et essayer au présent	-noms des commerces/des aliments/des contenants.. -termes liés aux vêtements/accessoires/chaussures/magasins.. -termes liés aux moments de la journée et de la semaine/les repas..	-l'intonation pour poser une question -phonie-graphie: Les sons: [O] et [5] avec la lettre S	-regarder une infographie: (la durée légale du travail en France) -regarder un article de blog de la vie quotidienne	-la routine -les français et les courses alimentaires -le Nouvel an à la française
En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua: Producción y Coproducción de textos escritos (PCTE) Comprensión de textos escritos (CTE) Mediación (MED) Producción y Coproducción de textos orales (PCTO) Comprensión de textos orales (CTO)						
CTE	Associer les parties de A à D aux intitulés, p.67.LdT					
CTO	Écouter les actions de Béatrice et associer aux images p.68.LdT/ Shan et Adèle se rencontrés à la fête des voisins-exercice 1 pag.16L					
PCTE	Écrire un e-mail : Parler de sa ville ses voisins et des activités à faire./					
PCTO	Échange d'informations: lire des mots liés aux activités quotidiennes et poser des questions (par deux)					
MED	Transmettre les informations importantes que vous avez lu sur un forum à un ami.					

Número de sesiones/horas: 8

-Fechas: 30/09/2024 - 23/10/2024

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTO-TIPOGRÁFICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIO LINGÜÍSTICOS
-faire une recette -commander au restaurant -raconter un événement -parler de ses relations familiales et ses amitiés	-comment préparer une recette -comment commander au restaurant -comment réserver dans un restaurant français -comment raconter un événement passé	-la quantité déterminée/pas de /un peu de/beaucoup de/ -le passé composé pour raconter des événements passés -Avoir ou être au présent	-termes pour parler de la gastronomie/échanger au restaurant -termes liés aux événements -termes liés aux caractères,aux transports aux rencontres	-le son [E] -une entrée.un dessert -[é] -le vin,bien.je reviens	-observer une ardoise de restaurant -observer un article de blog et Identifier le thème "Atelier de cuisine à Essaouira"	-la gastronomie française -le mariage en France
En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua:						
Producción y Coproducción de textos escritos (PCTE)		Compresión de textos escritos (CTE)		Mediación (MED)		
Producción y Coproducción de textos orales (PCTO)		Compresión de textos orales (CTO)				
CTE	Lire un article,p.78.LdT et répondre aux questions 1,2 et 3.					
CTO	Écouter l'enregistrement p.77,LdT,et répondre aux questions,4,5 et 6...					
PCTE	Écrire un court article pour raconter un événement					
PCTO	Jouer la scène: vous êtes au restaurant.Le/la client(e) et le/la serveur(se).					
MED	Transmettre les idées principales à mes parents du blog "Atelier de cuisine à Essaouira"					

Número de sesiones/horas: 8

-Fechas: 25/11/2024 - 08/01 2025

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTO-TIPOGRÁFICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
-expliquer un cursus -décrire un travail/parler d'un lieu de travail -vous loger demander de l'aide,page 52 inspire A2	-comment écrire une lettre pour demander un stage -comprendre une fiche de poste -comment créer son profile professionnnel -comprendre les annonces de location	-le passé récent pour parler d'une action immédiate -le futur proche des verbes pronominaux -le pronom y -moins/plus +adjectif pour comparer	-termes liés aux études universitaires en France -termes liés au travail en France (l'espace de travail,le mobilier,l'équipement informatique..) p.57 inspire A2 -termes liés aux logements en France	-les son [s] tendu et [z] relaché -les sons [o] grave poste,réseaux sociaux.. et [œ] aigu directeur,jeune..	-observer une annonce de location -observer un site professionnel	-les études universitaires en France -le monde du travail en France -le logement en France
En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua: Producción y Coproducción de textos escritos (PCTE) Compresión de textos escritos (CTE) Mediación (MED) Producción y Coproducción de textos orales (PCTO) Compresión de textos orales (CTO)						
CTE	Lire le document page.104,LdT et répondre aux questions 1,2,3					
CTO	Écouter des conversations dans la rue et associez chaque conversation avec une photo pag.113 LdT.					
PCTE	Techniques pour rédiger un CV (exemple pag.58 LdT)					
PCTO	Échanger en grand groupe: Expliquer son travail ou son travail idéal.					
MED	Transmettre l'essentiel d'une annonce de travail à son collègue / l'essentiel d'un texte traitant le code vestimentaire au travail en France					

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTO-TIPOGRÁFICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
-parler des relations sociales -parler de ses goûts et de ses activités -parler du futur	-comment écrire une lettre pour demander un stage -comprendre une fiche de poste -comment créer son profile professionnel -comprendre les annonces de location	-le passé récent pour parler d'une action immédiate -le présent continu -le futur proche -le futur simple -l'expression du but: pour+infinitif	-termes liés aux goûts -termes liés a la formation professionnelle -termes liés à l'état civi -termes liés aux relations et au caractère	-les son [s] tendu et [z] relaché -les sons [o] grave poste,réseaux sociaux.. et [œ] aigu directeur,jeune..	-observer une annonce de location -observer un site professionnel	-les études universitaires en France -la double nationalité -les relations amicales en France
En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua: Producción y Coproducción de textos escritos (PCTE) Comprensión de textos escritos (CTE) Mediación (MED) Producción y Coproducción de textos orales (PCTO) Comprensión de textos orales (CTO)						
CTE	Lire le document page.16,LdT et répondre aux questions 1,2,3					
CTO	Écouter la conversation et faire les exercices 7,8 pag.17 LdT.					
PCTE	Techniques pour rédiger un CV (exemple pag.58 LdT)					
PCTO	Échanger en grand groupe: l'apprentissage du français,les loisirs...					
MED	Transmettre l'essentiel d'un texte :'' le nouvel an à la française''page 21LdT					

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTO-TIPOGRÁFICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
-parles des relations familiales -décrire le passé -raconter une rencontre	-comment écrire une lettre amicale -comment écrire un récit dans le passé	-les pronoms COD -le passé composé -l'imparfait -l'adjectif indéfini "tout"	-termes liés aux relations familiales -termes liés aux habitudes	-les son [e] et [E] ou [ɛ] -le son nasales [ā]	-observer une une d'un magazine -observer une annonce sur Saint-Valentin	-le livret de famille -les Français d'origine étrangère
En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua: Producción y Coproducción de textos escritos (PCTE) Comprensión de textos escritos (CTE) Mediación (MED) Producción y Coproducción de textos orales (PCTO) Comprensión de textos orales (CTO)						
CTE	Lire le document page,28,LdT et répondre aux questions 1,2,3					
CTO	Écouter un document sonore page 32 et répondre aux questions.					
PCTE	Techniques pour créer une lettre amicale					
PCTO	Échanger en grand groupe: comment vos parents se sont rencontrés?					
MED	Transmettre les notes de Rachel à l'écrit..Cd Apag.29					

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTO-TIPOGRÁFICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
-Parler de son lieu de vie -décrire une expérience à l'étranger -comparer des lieux de vie	-comment écrire une lettre de remerciement -comprendre un article de presse "Le Parisien" -comment faire une comparaison..	-le pronom personnel sujet on -les pronoms relatifs qui, que et où -les superlatifs: le plus/le moins+adjectif	-termes liés au quotidien -termes liés aux habitudes d'achats -termes liés à la description d'un endroit.	-les son [s] tendu et [z] relâché -les sons [o] grave. et [œ] aigu directeur, jeune..	-observer un article de presse -observer une affiche sur un acte culturelle en France	-les événements culturels en France -la vie des bénévoles français à l'étranger -la culture "métro, boulot, dodo"
En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua: Producción y Coproducción de textos escritos (PCTE) Comprensión de textos escritos (CTE) Mediación (MED) Producción y Coproducción de textos orales (PCTO) Comprensión de textos orales (CTO)						
CTE	Lire le document page 42, LdT et répondre aux questions 1,2					
CTO	Écouter les témoignages et répondre aux questions 6,7,8					
PCTE	Techniques pour écrire un e-mail de remerciement					
PCTO	Échanger en grand groupe: parler d'une expérience vécue à l'étranger					
MED	Transmettre l'essentiel d'un article à l'écrit page 44, LdT					

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTO-TIPOGRÁFICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
-envisager l'avenir -demander de l'aide -conseiller -parler d'un lieu de travail	-comment demander de l'aide -comprendre un site qui aide à décrocher un poste -comment créer son profile professionnnel	-le passé récent pour parler d'une action immédiate - -le pronom y -moins/plus +adjectif pour comparer	-termes liés aux études universitaires en France -termes liés au travail en France (l'espace de travail,le mobilier,l'équipement informatique..)	-les son [s] tendu et [z] relaché -les sons [o] grave poste,réseaux sociaux.. et [œ] aigu directeur,jeune..	-observer une annonce de travail -observer un site professionnel	-les études universitaires en France -le monde du travail en France -le logement en France
En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua: Producción y Coproducción de textos escritos (PCTE) Comprensión de textos escritos (CTE) Mediación (MED) Producción y Coproducción de textos orales (PCTO) Comprensión de textos orales (CTO)						
CTE	Lire le document page.54,LdT et répondre aux questions 1,2,3					
CTO	Écouter un enregistrement et répondre aux questions page54 LdT					
PCTE	Techniques pour rédiger un CV (exemple pag.58 LdT)					
PCTO	Échanger en grand groupe: Expliquer son travail ou son travail idéal.					
MED	Transmettre l'essentiel d'une annonce de travail à son collègue / l'essentiel d'un texte traitant le code vestimentaire au travail en France					

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTO-TIPOGRÁFICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
<p>-écrire une biographie</p> <p>-raconter une expérience exceptionnelle</p> <p>-décrire un projet de vie</p>	<p>-Comprendre une biographie.</p> <p>-Comment raconter une expérience unique</p> <p>-Comment décrire un projet de vie.</p>	<p>-exprimer la quantité "trop de+nom</p> <p>-L'antériorité et la postériorité</p> <p>-les adverbes en – ment pour exprimer la manière</p> <p>-le passé composé et l'imparfait pour faire un récit au passé</p>	<p>-les marqueurs temporels D'abord, ensuite, Puis, enfin</p> <p>-les mots liés aux sensations, La frustration, le plaisir, stressé..</p>	<p>-sons et intonations/liaison et enchaînement consonantique/les marques du français familier à l'oral..</p>	<p>-observer un site touristique.</p> <p>-Article de presse sportive</p> <p>-observer un poème sur l'écran</p>	<p>-les top 10 des sports en France.</p> <p>- la culture culinaire en France</p>
<p>En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua: Producción y Coproducción de textos escritos (PCTE) Producción y Coproducción de textos orales (PCTO)</p>						
			Compresión de textos escritos (CTE)		Mediación (MED)	
			Compresión de textos orales (CTO)			
CTE	Lire un article sur un blog et répondre aux questions. Ex. 1, pag. 44 CdA. INSPIRE A2					
CTO	Écoutez une interview et répondre vrai ou faux, ex. 2 pag. 45 CdA INSPIRE A2					
PCTE	Raconter une expérience à l'étranger et comparer avec le mode de vie de son pays d'origine					
PCTO	En groupe: parler du lieu de vie où vous habitiez quand vous étiez enfant					
MED	Dégager les idées principales d'un texte .p.68 CdA et rédiger un résumé en transmettant à un ami l'essentiel de ce texte..					

Número de sesiones/horas: 12

-Fechas: del 12/11 de 2024 al 19/12 de 2024

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTO-TIPOGRÁFICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIO LINGÜÍSTICOS
-s'engager -caractériser des produits -parler de sa consommation	-Comment créer une association pour défendre une cause -comment sélectionner des produits écologiques -comment bien organiser ses achats	-La cause *à cause de+nom *grâce à+nom *parce que -la conséquence *donc, alors, c'est pourquoi -l'expression de la quantité *les articles partitifs/le pronom <i>en</i>	-Mots et expressions liés à l'engagement et l'environnement -Expression pour parler des régimes alimentaires et les modes de vie -expressions liés aux achats et l'alimentation', l'écologie, les matières	-Les sons [p] et [b] -Les enchaînements	-Observer un article sur le réchauffement climatique -observer un prospectus qui présente des produits végétariens et végétariens -regarder un graphique sur les dépenses alimentaires	-les associations écologiques en France.. -Regards des Français sur la consommation responsable.
En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua:						
Producción y Coproducción de textos escritos (PCTE)			Compresión de textos escritos (CTE)		Mediación (MED)	
Producción y Coproducción de textos orales (PCTO)			Comprensión de textos orales (CTO)			
CTE	Lire l'article "Pour une mobilité plus verte" p.89 CdA et répondre aux questions					
CTO	Écouter une conversation et répondre (document 1.pag.74.LdT..					
PCTE	Écrire sur la page du réseau social d'une association pour raconter ce que vous faites pour l'environnement. Expliquer pourquoi on est un consommateur responsable.					
PCTO	Atelier en groupe : Expliquer son engagement avec la planète, ses actions et pourquoi c'est important de s'engager.					
MED	Transmettre les informations les plus importantes à un ami sur la présentation d'une nouvelle épicerie qui vend les produits sans emballages.					

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTO-TIPOGRÁFICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
-s'informer -présenter un problème et proposer une solution -donner son avis	-comment choisir les médias pour s'informer. -comment écrire une tribune pour proposer des solutions à un problème de société.	-les adjectifs indéfinis quelques, plusieurs, tout chaque.. -le gérondif pour proposer des solutions -la négation rien et personne.	-mots et expressions liés aux médias et l'information -les termes liés aux équipements et les événements culturels.	-les sons [f] / [v] -les sons [t] / [k] et [d] / [g]	-observer une lettre d'information du musée d'Orsay	-les Français et les sorties Culturelles. -les grands musées en France. -comprendre des différences culturelles
En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua: Producción y Coproducción de textos escritos (PCTE) Comprensión de textos escritos (CTE) Mediación (MED) Producción y Coproducción de textos orales (PCTO) Comprensión de textos orales (CTO)						
CTE	Observer un sondage et répondre aux questions, 2, 3, 4. Pag. 92. LdT					
CTO	Écouter une émission de radio et répondre aux questions. Pag. 93. LdT					
PCTE	Écrire une tribune pour proposer des solutions à un problème de société.					
PCTO	Entretien dirigé: Parler des avantages et inconvénients des réseaux sociaux..					
MED	Dégager les idées principales des notes de Mila prises en cours d'histoire. pag. 99, LdT					

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTO-TIPOGRÁFICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
-faire la promotion d'un voyage -décrire un projet de voyage -raconter une expérience de vie à l'étranger	-comment bien choisir un voyage -comprendre un nouveau style de voyage -comment faire un carnet de voyage	-la nominalisation pour mettre en valeur/partir→départ -les pronoms compléments (COD et COI) -le futur simple et futur proche -le récit au passé -la place du pronom complément "lui"	-mots et expressions liés aux voyages -termes pour parler des déplacements -quelques termes pour parler de l'hébergement	-les sons [j] et [ʒ]	-observer une brochure sur les voyages -observer un itinéraire à vélo -décrire une couverture d'un livre	- l'écotourisme en France. - <u>L'africain</u> de J.M.G le Clézio (Prix Nobel) -découvrir différentes régions de France
En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua:						
Producción y Coproducción de textos escritos (PCTE)			Compresión de textos escritos (CTE)		Mediación (MED)	
Producción y Coproducción de textos orales (PCTO)			Compresión de textos orales (CTO)			
CTE	Lecture d'un extrait du livre L'Africain de J.M.G le Clézio et répondre aux questions pag.108,LdT					
CTO	Écouter une émission de radio et répondre aux questions,pag.117.LdT					
PCTE	Écrire un carnet de voyage réel ou imaginaire à l'étranger.					
PCTO	Débat: Partager avec la classe projet de voyage intéressant et discuter (poser des questions, demander des explications, donner des conseils..)					
MED	Transmettre les informations importantes d'un document sonore à son ami(e) sur le voyage d'Emmanuel en rédigeant un texte cohérent..pag.111,LdT					

FRANÇÉS **B1.2**

DOSSIER 2

Illico 3

PRIMER CUATRIMESTRE

Número de sesiones/horas: 11

-Fechas: del 11/11 de 2024 al 18/12 de 2024

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTO-TIPOGRÁFICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
-Comprendre une réclamation. -Savoir se renseigner dans un pays francophone. -Comprendre une réclamation. -Comprendre un document administratif.	-Comment gérer un problème du quotidien dans un pays étranger. -Comment demander de l'aide. -Comment faire une réclamation et résoudre un problème.	-Le subjonctif pour exprimer des sentiments. -Quelques structures pour rédiger une lettre de réclamation. -Exprimer une conséquence.	-Mots et expressions pour exprimer des sentiments liés au quotidien.L'étonnement/ La surprise.. -Expression pour parler des problèmes avec Internet (la ligne,le téléphone fixe,éteindre et rallumer la box..)	-L'accent d'insistance (intonation/ex:il <u>faut</u> /rapidement.. -Les voyelles nasales:An/en/on..	-Relever les démarches à effectuer et les intructions donnés des lieux cités sur une page Internet,p.36, LdT.	-Comprendre les formalités et démarches administratives en France.. -Regards de Français à l'étranger.
En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua:						
Producción y Coproducción de textos escritos (PCTE)			Compresión de textos escritos (CTE)		Mediación (MED)	
Producción y Coproducción de textos orales (PCTO)			Comprensión de textos orales (CTO)			
CTE	Identifier un article du site p.31.LdT et le publique visé.(document 2)					
CTO	Écouter une conversation et répondre (document 1.pag.30.LdT..					
PCTE	Rédiger une lettre de réclamation selon exemple page,30.document 2,LdT..					
PCTO	Atelier en groupe : Cibler un pays francophone sur lequel choisir de travailler. Ex.2,page 43.LdT					
MED	Résumer le texte ``Premières démarches administratives au Quebec``					

FRANCÉS **B1.2**

DOSSIER 3

ILLICO 3

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Número de sesiones/horas: 12

-Fechas: del 08/01 al 05/03 de 2025

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTO-TIPOGRÁFICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
-parler des sorties. -Choisir une sortie en groupe.. -informer sur un événement familial	-comment proposer une sortie. -comment informer sur un événement. -comment convaincre /hésiter..	-quelques verbes prépositionnels.. -le conditionnel présent. -les pronoms "où" et "dont"	-mots et expressions pour exprimer l'accord et le désaccord. -les termes pour désigner les membres d'une famille..	-variations rythmiques et mélodiques -sons et intonations:Hésitation et interrogation..	-observer une infographie et dégager le thème de l'étude..p.48,LdT	-les Français et les sorties. -comprendre des coutumes -comprendre des différences culturelles
En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua: Producción y Coproducción de textos escritos (PCTE) Producción y Coproducción de textos orales (PCTO)						
			Comprensión de textos escritos (CTE) Comprensión de textos orales (CTO)	Mediación (MED)		
CTE	Observer un mél et identifier l'expéditeur,le destinataire et l'objet.Pag.51.LdT					
CTO	Écouter une émission de radio et répondre aux questions.Pag.55.LdT					
PCTE	Écrire un article sur une fête qui se déroule dans son pays et qu'on aime beaucoup..					
PCTO	Entretien dirigé:Parler de ses centres d'intérêt,ses loisirs...					
MED	Dégager le thème principale d'un texte (p.63.LdT) et rédiger un petit exposé en transmettant à un ami l'essentiel de ce texte..					

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTO-TIPOGRÁFICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
-savoir réaliser des projets. -exprimer l'adhésion et émettre des réserves.. -savoir proposer des solutions.. -identifier les écos-gestes..	-comment identifier un projet de développement local et durable. -comment inciter à agir -comment persuader quelqu'un de faire quelque chose..	-les adverbes de manière pour donner des précisions. -les adverbes de quantité et d'intensité.	-mots et expressions pour décrire des relations de voisinage. -structures pour exprimer l'adhésion à une association/parler du gaspillage alimentaire. -quelques termes pour s'exprimerr en français familier..	-les sons [y],[u],[ɥ] -l'intonation pour persuader (rythme et courbe mélodique)..	-travailler les écos-gestes en utilisant les bandes dessinées..	-fête de l'écologie en France. -la culture des bandes dessinées en France.. -découvrir différentes regions de France engagées avec l'environnement..
En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua:						
Producción y Coproducción de textos escritos (PCTE)			Comprensión de textos escritos (CTE)		Mediación (MED)	
Producción y Coproducción de textos orales (PCTO)			Comprensión de textos orales (CTO)			
CTE	Lecture des articles de la pag.68.LdT sur la consommation responsable et répondre aux questions..					
CTO	Écouter une émission de radio et répondre aux questions,pag.80.LdT					
PCTE	Rédiger un texte sur le thème <<l'alimentation du futur>>					
PCTO	Débat: Partager avec la classe ses initiatives pour lutter contre le gaspillage alimentaire.					
MED	Transmettre les informations importantes d'une affiche sur la fête de l'écologie en rédigeant un texte cohérent..					

Número de sesiones/horas: 8

-Fechas: 05/05-28/05 2025

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICOS-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS ORTO-TIPOGRÁFICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
-communiquer sur notre parcours. -exprimer notre motivation et présenter notre projet. -donner des conseils pour un entretien d'embauche.	-Comment valoriser notre expérience. -comment prendre des risques pour décrocher un emploi.. -comment préparer un dossier de candidatura.	-les articulateurs pour structurer une lettre de motivation -Les structures pour comprendre et donner des conseils.	-les termes pour désigner les filières et les diplômes.. -le pronom où pour donner des précisions.. -le gérondif pour exprimer la simultanéité. -différencier le gérondif et le participe présent	-sons et intonations: -mise en relief certains mots	-créer une carte des compétences et des savoir-faire de notre classe. -savoir rédiger un CV	-le monde du travail en France.
En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua: Producción y Coproducción de textos escritos (PCTE) Comprensión de textos escritos (CTE) Mediación (MED) Producción y Coproducción de textos orales (PCTO) Comprensión de textos orales (CTO)						
CTE	Lire la lettre de la pag.85.LdT et répondre aux questions 8,9..					
CTO	Écouter l'émission <<7 milliards de voisins>> pag.87 et répondre aux questions 5 et 6..					
PCTE	Écrire un mel à un ami dans lequel on lui explique l'intérêt de poursuivre ses études à l'étranger en lui donnant des conseils...					
PCTO	Présenter des tâches et des compétences aux autres membres du groupe..					
MED	Dégager les idées principales d'un document sonore (p.90.LdT) et rédiger un résumé en transmettant à un ami l'essentiel de ce texte..					

Número de sesiones/horas aproximadas: 4 sesiones/ 9 horas – Fechas aproximadas: Del 15 de octubre al 24 de octubre 2024

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDO ORTO-TIPOGRÁFICO	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
<ul style="list-style-type: none"> – Parler de son rapport à l'image et caractériser des personnes – Demander des informations détaillées – Donner des ordres et faire des suggestions – Exprimer des sentiments. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comment décrire physique et psychologiquement – De quelle manière parler des sentiments – Comment donner des suggestions. 	<ul style="list-style-type: none"> – Les pronoms relatifs + démonstratifs. – La mise en relief – Subjonctif, indicatif ou infinitif selon l'introducteur utilisé 	<ul style="list-style-type: none"> – Le lexique lié à l'image, les vêtements. – Les comportements, les qualités et les défauts professionnels – Les sentiments d'amitié et d'amour. – La chirurgie esthétique. 	<ul style="list-style-type: none"> – Les tons de l'ordre et de la suggestion – Les sons vocaliques et le nasales – Jouer une scène de ménage. 	<p>Les publicités sur l'apparence dans les médias et les réseaux sociaux.</p> <p>Les diffusions des codes de conduite et vestimentaires des entreprises</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Les troubles alimentaire des jeunes – L'estime de soi. – Les canons de beauté imposés par la société
<p>En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua :</p> <p>Producción y coproducción de textos orales (PCTO) Comprensión de textos orales (CTO) Mediación (MD) Producción y coproducción de textos escritos (PCTE) Comprensión de textos escritos (CTE)</p>						
PCTO	Ce qui déplaît ou séduit immédiatement quand on rencontre quelqu'un pour la première fois. Racontez une expérience lors de laquelle la belle image de quelqu'un n'a pas joué un rôle important.					
PCTE	Quel est votre rapport à l'image ? expliquez votre quotidien : comment vous vous habillez ? Quel type de vêtements vous détestez ? Ce à quoi vous êtes sensible ou qu'est-ce qui vous séduit ?					
CTO	Écoutez le document sur la chirurgie esthétique et répondez aux questions.					
CTE	Exercice à trous : Complétez le texte avec les mots qui correspondent pour exprimer les sentiments d'amitié et d'amour.					
MD	Vous avez lu et écouté des suggestions importantes sur comment élaborer votre profile en ligne. Écrivez à votre voisine qui est intéressée par ce sujet et faites-lui part de ce que vous avez appris.					

Número de sesiones/horas aproximadas: 5 sesiones/ 11:15 horas – Fechas aproximadas : Del 2 de octubre al 12 de noviembre 2024

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDO ORTO-TIPOGRÁFICO	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
<ul style="list-style-type: none"> – Parler de ses habitudes d'achat. – Caractériser – Écrire un mail de réclamation – Discuter un prix – Rapporter les paroles de quelqu'un – Mettre en garde 	<ul style="list-style-type: none"> – Comment parler de sa consommation – Comment négocier un prix – Quels outils pour rapporter les paroles de quelqu'un 	<ul style="list-style-type: none"> – Les degrés de la comparaison – Les pronoms relatifs composés – La concordance de temps au discours rapporté. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le lexique de la consommation – L'utilisation d'internet – Le lexique de la négociation 	<ul style="list-style-type: none"> – Les tons de la négociation – L'articulation en français : singulier-pluriel, l'infinitif, le présent, le e muet ou – Jouer une scène de marchandage – Les accents sur la lettre e 	<ul style="list-style-type: none"> – Les affiches des soldes sur les magasins – Les produits sur les rayons – Les sites webs pour achats sur internet 	<p>Comprendre des opinions variées sur la consommation Échanger pour connaître mieux les systèmes de vente sur internet</p>
PCT O	Par groupes de 4 échangez sur vos habitudes de consommation (pulsions d'achat, consommer intelligemment, prolonger la vie des objets, résister à la pression sociale et médiatique)					
PCT E	Quel type de consommateur vous êtes ? Rédigez un texte de 150 mots sur la société de consommation, la technologie, les systèmes de production et le harcèlement de la publicité					
CTO	Écoutez un extrait audio sur le rapport que les jeunes étudiants entretiennent avec l'argent et cochez l'option correcte					
CTE	Lisez les différents témoignages sur la consommation et associez avec la phrase qui résume le mieux la pensée exprimée					
MD	Votre cousine va acheter une nouvelle maison et voudrait obtenir un rabais sur le premier prix. Vous avez lu sur une magazine des conseils pour bien négocier. Écrivez-lui un mail et expliquez-lui ce qu'elle doit faire.					

Número de sesiones/horas aproximadas : 4 sesiones/ 9 horas – Fechas aproximadas : Del 19 de noviembre al 28 de noviembre 2024

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDO ORTO-TIPOGRÁFICO	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
<ul style="list-style-type: none"> – Parler de ses façons d'apprendre. – Relater son parcours lors d'un entretien de motivation – S'inscrire quelque part – Exprimer une concession et s'opposer – Évoquer le passé. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comment parler du type de mémoire pour retenir les mots. – Comment exprimer l'opposition entre deux actions. 	<ul style="list-style-type: none"> – L'imparfait, le P.C et le plus-que-parfait. – L'accord du participe passé. – Les différents moyens pour exprimer l'opposition et la concession. 	<ul style="list-style-type: none"> – Les termes liés à l'apprentissage et à l'expérience. – Le lexique scolaire et universitaire. – Les expressions pour contredire. 	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguer l'articulation de différents temps verbaux : présent, imparfait, PC, infinitif – Les sons semi-vocaliques. – Virelangues. – Distinguer u et ou 	<ul style="list-style-type: none"> – Les sites des universités pour attirer des étudiants. – Le format des curriculum vitae – Les réseaux d'échanges réciproques de savoirs. – Les annonces des cafés pour parler « tchatcher » 	<ul style="list-style-type: none"> – Connaître des étudiants d'autre pays. – Assister aux endroits privés et publics d'échanges en différentes langues. – Motiver un curriculum pour accéder à un bon boulot.
<p>En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua :</p> <p>Producción y coproducción de textos orales (PCTO) Comprensión de textos orales (CTO) Mediación (MD) Producción y coproducción de textos escritos (PCTE) Comprensión de textos escritos (CTE)</p>						
PCTO	Mettez-vous par groups de trois et échangez sur le livre de lecture de ce trimestre. Ensuite Changez de groupe et racontez votre expérience d'apprentissage devant une consommation à la manière d'un café d'échanges.					
PCTE	Vous avez assisté à plusieurs endroits d'échange, comparez-les. Quels sont leurs objectifs? Qu'apportent-ils, à part une formation?					
CTO	Écoutez le document audio d'une jeune professeure qui part enseigner au Japon et répondez aux questions.					

CTE	Lisez les témoignages de jeunes étudiants et listez les avantages et les inconvénients de chacune des deux filières.
MD	Une étudiante étrangère vient faire un stage dans notre école de langues. Elle cherche des endroits pour parler et améliorer son espagnol. Vous avez lu un article sur le journal où l'on parle d'un nouvel établissement qui vient d'ouvrir ses portes où l'on peut parler en différentes langues. Écrivez à l'étudiante étrangère et expliquez-lui ce que vous avez lu.

FRANÇÉS B2-1

dossier 4

Alter Ego 3

PRIMER CUATRIMESTRE

Número de sesiones/horas aproximadas : 6 sesiones/ 13:30 horas – Fechas aproximadas : Del 9 de enero al 30 de enero 2025

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDO ORTO-TIPOGRÁFICO	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
<ul style="list-style-type: none"> - Parler des façons de s'informer. - Donner des informations par courrier. - Comprendre des titres d'actualité. - Évoquer un événement non confirmé. - Évoquer le passé. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comment donner des renseignements par mail. - Comment raconter des événements au passé. - Comment informer des événements non confirmés. 	<ul style="list-style-type: none"> - La phrase nominale. - La forme passive. - Exprimer la cause et la conséquence. - Les différents moyens pour évoquer des événements incertains. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le lexique des médias. - Les mots pour rédiger un article des faits divers. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguer t/d ; s/z ; /ch f/v ; K/g Les liaisons obligatoires et facultatives. Virelangues 	<ul style="list-style-type: none"> - La une des journaux - Les manchettes scandaleuses - Les photos attirantes. - Les légendes des photos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les magazines en français. - Connaître l'actualité du pays à travers les médias. - Savoir analyser des événements non confirmés.

En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua :

Producción y coproducción de textos orales **(PCTO)**
 Producción y coproducción de textos escritos **(PCTE)**

Comprensión de textos orales **(CTO)**
 Comprensión de textos escritos **(CTE)**

Mediación **(MD)**

PCT O	Parlez des façons de s'informer. Observez les couvertures de différentes magazines ou sites web et les pages d'accueil. Faites des hypothèses sur le contenu de chaque publication. Laquelle de ces publications choisiriez-vous de lire ? Pour quelle raison ? ensuite racontez aux copains le contenu des informations.
PCT E	Pour le cour d'histoire votre professeur vous demande de faire un petit rapport (150 mots) sur les sujets qui ont été d'actualité pendant l'année en cours. Le professeur veut connaître aussi votre point de vue et quels sujets d'actualité vous intéressent particulièrement. N'oubliez pas d'utiliser les temps du passé.
CTO	Écoutez le document oral. Lisez la liste des informations et des pays. Retrouvez l'ordre des informations et associez-les au pays concerné.
CTE	Transformez les titres de presse en phrases complètes et imaginez le contenu de chacun. Ex : suppression de tous les paradis fiscaux.
MD	Votre correspondant parle souvent de la liberté et l'indépendance de la presse française. Sur un article journalistique vous avez appris que des politiciens/politiciennes français/aises vivent en couple avec des journalistes. Vous mettez en doute alors l'indépendance de certain medias français. Écrivez un petit rapport et envoyez-le à votre correspondant français pour le contredire et expliquez-lui sur quoi vous vous basez.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

FRANÇÉS **B2-1**

dossier 5

Alter Ego 3

Número de sesiones/horas: 4 sesiones/ 9 horas – Fechas: Del 25 de febrero al 06 de marzo de 2025 (RAMADAN)

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDO ORTO-TIPOGRÁFICO	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendre des documents sur des injustices sociales. – Écrire des mails pour demander des précisions et pour s'engager 	<ul style="list-style-type: none"> – Comment analyser un document sur les injustices – Les outils pour comprendre et reproduire les clés sur un mouvement de protestation – Comment exprimer ses objectifs. – Comment activer l'écoute sur les 	<ul style="list-style-type: none"> – Le participe présent et le gérondif – Les différents moyens pour exprimer le but – Les expressions de temps + le mode et le tems verbal qui correspond pour exprimer la durée 	<ul style="list-style-type: none"> – La solidarité, l'entraide et l'engagement. – Les expressions pour demander des précisions et pour encourager – La présentation de revendications. 	<ul style="list-style-type: none"> – Les tons du slogan – Le h aspiré et l'article défini – Les liaisons avec le h – Interpréter et jouer des dialogues avec la prononciation, l'articulation et l'intonation qui correspondent à chaque situation 	<ul style="list-style-type: none"> – Des affiches, des banderoles, des messages de voix, des dépliants, des prospectus 	<ul style="list-style-type: none"> – Les actions de solidarité – Les moyens d'agir et de s'engager –

<p>sur de grandes questions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aider, encourager et exprimer ses objectifs. - Prendre parti dans un débat. - Exprimer la durée et promouvoir une œuvre caritative 	<p>problèmes des autres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comment se renseigner sur les manières de s'engager. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les temps du passé et leurs particularités. 				
--	---	---	--	--	--	--

En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua :

Producción y coproducción de textos orales **(PCTO)**

Comprensión de textos orales **(CTO)**

Mediación **(MD)**

Producción y coproducción de textos escritos **(PCTE)**

Comprensión de textos escritos **(CTE)**

P C T O	Par groupes de trois, imaginez que vous appartenez à une association différente chacun, notez vos objectifs et défendez-les face aux démarches des autres associations.
P C T E	Quels moyens d'action on peut adopter face aux grandes questions sociales ?
C T O	Écoutez le document sur un événement associatif et cochez l'option correcte.
C T E	Lisez les documents revendicatifs et répondez aux questions
M D	Écrivez un mail à votre ami et résumez l'essentiel du document qui parle des sujets qui ont été débattus en Europe et continuent de l'être

SEGUNDO CUATRIMESTRE

FRANCÉS **B2-1**

dossier 6

Alter Ego 3

Número de sesiones/horas aproximadas : 5 sesiones/ 11:15 horas – Fechas aproximadas : Del 21 de marzo al 25 de marzo 2025

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDO ORTO-TIPOGRÁFICO	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
<ul style="list-style-type: none"> – Parler de ses goûts culturels. – Faire une interview. – Donner ses impressions. – Proposer un programmes d'activités de divertissemet – Participer à un débat. 	<ul style="list-style-type: none"> – Comment exprimer ses goûts – Comment préparer les questions. – Comment exprimer ses impressions. – Les outils pour prendre, garder et couper la parole. 	<ul style="list-style-type: none"> – Les différentes types de questions – Les adverbes en « ment » – Les relatives avec le subjonctif 	<ul style="list-style-type: none"> – Les mots pour parler de ses goûts culturels. – Les expressions pour proposer un programme. – Le lexique de l'art – Les expressions pour donner ses impressions sur un événement culturel. – Les expressions pour participer à un débat 	<ul style="list-style-type: none"> – Les tons de l'interrogation et de l'étonnement – Le t dans les questions avec inversion – Graphie « g », « gu » ou « ge » 	<ul style="list-style-type: none"> – Les objets d'art – Les tableaux – Les affiches promotionnelles – Les éléments présents dans une pièce de théâtre ou au cinéma (mise en scène, éclairage, style de photographie) – La bande-annonce 	<ul style="list-style-type: none"> – La découverte d'artistes français et de leur œuvre. – Les spectacles et critiques des spectacles – Les sorties culturelles comme moyen d'interagir avec les autres
<p>En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua :</p>						
Producción y coproducción de textos orales (PCTO) Producción y coproducción de textos escritos (PCTE)		Comprensión de textos orales (CTO) Comprensión de textos escritos (CTE)		Mediación (MD)		

P C T O	Par trois, Vous allez faire un débat critique autour d'un film.
P C T E	Racontez le dernier spectacle que vous avez vu. Ses points positifs et négatifs. Expliquez pourquoi vous le conseillez et pourquoi vous le déconseillez.
C T O	Ecoutez l'émission sur un film et associez-les aux avis négatifs, partagés ou unanimes.
C T E	Associez chaque livre à l'une des précisions signalées et décidez quel livre aimerait bien votre ami.
M D	Lisez cette critique, résumez-la et expliquez à votre ami pourquoi vous devriez assister ou non à cette activité.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

FRANÇÉS B2-1

dossier 7

Alter Ego 3

Número de sesiones/horas aproximadas : 6 sesiones/ 13:30 horas – Fechas aproximadas: Del 27 de marzo al 29 de abril 2025 (Semana Santa)

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDO ORTO-TIPOGRÁFICO	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
<ul style="list-style-type: none"> - Parler de l'écologie - Débattre sur les choix énergétiques - Écrire un compte-rendu de stage - Parler de l'avenir 	<ul style="list-style-type: none"> - En quoi consiste l'écologie. - Comment structurer un compte-rendu - Quelles suppositions utiliser 	<ul style="list-style-type: none"> - Le futur simple et le futur antérieur. - Le conditionnel présent et passé. - Les différents moyens pour exprimer l'hypothèse. - Les pronoms y et en 	<ul style="list-style-type: none"> - Les mots de l'écologie. - Les stratégies et le lexique pour faire un compte-rendu de stage - Le lexique pour cultiver son jardin 	<ul style="list-style-type: none"> - Le ton de l'injonction(ordre formel). - Distinguer « qu'il a » « qu'il l'a » et « qui l'a » - Distinguer « quand », « qu'on », « qu'en », 	<ul style="list-style-type: none"> - Les objets pour trier les ordures (les bennes, la poubelle, la corbeille à papier) - Les couleurs et ce qu'ils représentent 	<ul style="list-style-type: none"> - Chanter des slogans sur l'écologie dans des réunions - Sensibiliser les gens au développement durable

<ul style="list-style-type: none"> - Faire des hypothèses - Exprimer des interdictions 	<ul style="list-style-type: none"> - Comment défendre à quelqu'un de faire quelque chose 		<ul style="list-style-type: none"> - Les mots pour interdire et pour préserver 	<ul style="list-style-type: none"> « qu'un », « quant » - Jouer le scénario d'un film. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les types de sacs - Les sites webs qui favorisent les démarches écologiques avec des illustrations. 	<ul style="list-style-type: none"> - Penser à l'avenir de nos descendants - Promouvoir la culture potagère en ville.
--	---	--	---	--	--	--

En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua :

Producción y coproducción de textos orales **(PCTO)**
 Producción y coproducción de textos escritos **(PCTE)**

Comprensión de textos orales **(CTO)**
 Comprensión de textos escritos **(CTE)**

Mediación **(MD)**

PCTO	Parlez des idées novatrices pour avoir un quartier vert et donner des solutions durables (un potager sur le toit de votre bâtiment, dans votre quartier),le pass mobilité, des biocarburants neutres pour éviter l'effet de serre, nouvelles filières de recyclage
PCTE	Notez les problèmes écologiques d'aujourd'hui (déchets, disparition d'espèces, réchauffement climatique, gaz à effet de serre, diminution de ressources naturelles, consommation excessive d'eau) et les solutions qu'on pourrait apporter.
CTO	Écoutez l'échange entre un étudiant et son prof de droit de l'environnement et cochez les thèmes évoqués.
CTE	Lisez le compte rendu de stage fait par un étudiant et associez chaque paragraphe à un thème traité.
MD	Vous avez écouté un document audio où l'on parle de ceux qui ont une conscience écologique et de leurs actions. Écrivez un mail à votre grand-père qui est intéressé sur ce sujet d'actualité.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

FRANÇÉS B2-1

dossier 8

Alter Ego 3

Número de sesiones/horas aproximadas : 4 sesiones/ 9 horas – Fechas aproximadas : Del 5 de mayo al 15 de mayo de 2025

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDO ORTO-TIPOGRÁFICO	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
<ul style="list-style-type: none"> – Comprendre un extrait de roman policier et les faits de justice. – Écrire une lettre administrative de contestation – Situer des événements dans un récit au passé. – Jouer une scène d'un film. – Comprendre les témoignages des participants dans un jury populaire et 	<ul style="list-style-type: none"> – Comment analyser un extrait d'un roman – Comment écrire une lettre de contestation – Comment situer les événements dans un récit au passé – Comment activer l'écoute – Comment se renseigner sur le jury populaire et les faits de justice 	<ul style="list-style-type: none"> – Les expressions de doute et de certitude – La double pronominalisation – Les outils pour situer un événement dans un récit au passé – Les temps verbaux au passé – Les introducteurs des doute et de certitude (subjonctif ou indicatif) 	<ul style="list-style-type: none"> – Les marqueurs temporels – Le lexique de la justice et de la police – Les expression pour écrire une lettre de contestation – Les mots pour articuler une démonstration 	<ul style="list-style-type: none"> – Les tons de l'interrogatoire – Distinguer /k/ et /ch/ – L'articulation des mots – L'intonation et le rythme dans la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> – Les scripts d'un récit. – Les courriers de réclamation – Des écrits pour mobiliser les gens 	<ul style="list-style-type: none"> – Cités d'hier et d'aujourd'hui – Logement en ville – L'aménagement de l'espace vital – Avantages et inconvénients de la cité – Actes citoyens

donner son avis.						
------------------	--	--	--	--	--	--

En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua :

Producción y coproducción de textos orales **(PCTO)**
 Producción y coproducción de textos escritos **(PCTE)**

Comprensión de textos orales **(CTO)**
 Comprensión de textos escritos **(CTE)**

Mediación **(MD)**

P C T O	Dans votre pays, y a-t-il des jurés dans les procès? Quels sentiments ont éprouvé les personnes qui ont vécu cette expérience ?
P C T E	Aimeriez-vous être juré? Pourquoi?
C T O	Écoutez l'émission et notez les dates qui manquent dans les notes du journaliste
C T E	Lisez l'extrait d'un roman policier et complétez les trous
M D	Écrivez un mail à votre professeur et résumez l'essentiel du document qui parle sur le travail des magistrats

SEGUNDO CUATRIMESTRE

FRANCÉS B2-1

dossier 9

Alter Ego 3

Número de sesiones/horas aproximadas : 4-6 sesiones/ 13:30 horas – Fechas aproximadas : Del 20 de mayo al 29 de mayo 2025

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDO ORTO-TIPOGRÁFICO	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
<ul style="list-style-type: none"> - Parler de films de science-fiction et voyages imaginaires . - Résoudre un problème au téléphone ou par écrit - Faire des recommandations et des mises en garde. - Faire une narration au passé. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comment décrire les endroits et les personnages. - De quelle manière s'adresser aux employés - Les outils pour faire des recommandations - Comment raconter des événements passés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les indéfinis - Les phrases négatives - Les temps de la narration - Initiation au passé simple. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le lexique du voyage et des destinations touristiques. - Les mots pour réserver, négocier et protester. - Les mots pour faire des recommandations. 	<p>Le ton de l'incompréhension. La prononciation du e accentué.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les sites webs des voyages - Les affiches publicitaires - Les cartes sur le portable 	<p>Les voyages pour ouvrir l'esprit et s'ouvrir aux autres.</p>

En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua :

Producción y coproducción de textos orales **(PCTO)**
Producción y coproducción de textos escritos **(PCTE)**

Comprensión de textos orales **(CTO)**
Comprensión de textos escritos **(CTE)**

Mediación **(MD)**

P C T O	Échangez sur des films de science fiction, des planètes où l'on arrive après un long voyage
P C T E	En une dizaine de lignes écrivez la suite de ce début de nouvelle : Le taxi intersidéral nous avait déposés sur une plateforme
C T O	Écoutez le document et retrouvez les éléments du voyage qui sont évoqués.
C T E	Exercice à trous : Mettez les verbes au temps approprié
M D	Vous avez lu un texte qui parle des guides bénévoles. Écrivez un mail à un membre de votre famille qui veut visiter les grandes villes françaises et informez-le sur cette manière différente de connaître les lieux.

PRIMER CUATRIMESTRE

FRANÇÉS B2-2

dossier 1

Alter Ego 4

Número de sesiones/horas aproximadas : 6 sesiones/ 13:30 horas – Fechas aproximadas : Del 07 de octubre al 23 de octubre 2024

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDO ORTO-TIPOGRÁFICO	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
<ul style="list-style-type: none"> – Parler de soi sur un blog. – Evoquer le passé et parler de son parcours de vie. – Commenter le rôle de l’image identitaire. – Se positionner sur l’adoption. 	<ul style="list-style-type: none"> – Quelles sont les stratégies pour parler sur un blog. – Comment argumenter à l’oral. – Comment formulez les arguments au passé. 	<ul style="list-style-type: none"> – Les temps du passé – L’accord du participe passé. – Les conjonctions de temps. 	<ul style="list-style-type: none"> – Les traits de la personnalité. – Les mots de l’adoption. – Les liens de parenté. 	<p>L’articulation en français des terminaisons de différents temps verbaux.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Les composants du site web d’un blog. 	<p>Échanger sur ses appartenances avec des personnes de différentes origines.</p>

En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua :

Producción y coproducción de textos orales **(PCTO)**
 Producción y coproducción de textos escritos **(PCTE)**

Comprensión de textos orales **(CTO)**
 Comprensión de textos escritos **(CTE)**

Mediación **(MD)**

P Par groupes de trois échangez sur vos origines, les composants de votre identité, vos appartenances.
C
T
O

P C T E	Préparez un texte de 150 mots pour le publier sur votre blog. Décrivez la page d'accueil et parlez de l'arbre généalogique de votre famille, de votre parcours de vie, votre métier et votre vocation etc
C T O	Écoutez ce document sur une émission qui parle de la jeunesse et cochez l'option correcte.
C T E	Lisez le document sur le sentiment d'appartenance et répondez aux questions ou cochez l'option correcte.
M D	Vous avez écouté un texte qui parle des stéréotypes de différent pays. Racontez l'essentiel de ce que vous avez écouté à votre copain de classe qui est intéressé par ce sujet.

PRIMER CUATRIMESTRE

FRANÇÉS **B2-2** dossier 2 Alter Ego 4 aproximadas

Número de sesiones/horas aproximadas : 5 sesiones/ 11:15 horas – Fechas aproximadas: Del 28 de octubre al 13 de noviembre 2024

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDO ORTO-TIPOGRÁFICO	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
<ul style="list-style-type: none"> - Décrire les symptômes d'une maladie. - Discuter de l'influence de l'espoir sur le corps. - Exprimer doutes, sentiments, certitudes 	<ul style="list-style-type: none"> - Stratégies pour décrire des symptômes. - Outils pour développer son point de vue à l'écrit. - Techniques pour faire un exposé. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les expressions qui introduisent le subjonctif. - L'emploi de l'Infinitif présent ou passé ou du subjonctif. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les parties du corps et les muscles. - Les spécialités médicales. - Les mots des maux - L'apparence physique. 	<p>Le ton pour parler des maladies. L'articulation des singuliers, pluriels, différents temps verbaux. Les adjectifs masculins et féminins.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Affiche du film « Supercondriaque » - Dessin de presse - Images de mode 	<p>Les idéaux corporels selon les pays. L'impact des émotions sur la santé.</p>

– Donner son avis sur le dopage						
---------------------------------	--	--	--	--	--	--

En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua :

Producción y coproducción de textos orales **(PCTO)**
 Producción y coproducción de textos escritos **(PCTE)**

Comprensión de textos orales **(CTO)**
 Comprensión de textos escritos **(CTE)**

Mediación **(MD)**

PC TO	¿Que pensez-vous des consultations médicales ? Avez-vous été hospitalisés ? Comment on s'est occupé de vous ? Résumez votre expérience ou celle d'un membre de votre famille.
PC TE	Croyez-vous qu'il soit possible de supprimer le dopage dans le sport de compétition ?
CT O	Écoutez un texte sur les idéaux corporels et répondez par vrai ou faux.
CT E	Lisez le texte sur l'impact des émotions sur la santé et cochez l'option correcte.
MD	Vous avez lu un extrait intéressant où l'on décrit les symptômes de différentes maladies et on donne des conseils sur des remèdes pour guérir. Faites part de ces informations à un proche qui souffre de plusieurs maux et qui s'en plaint tout le temps.

PRIMER CUATRIMESTRE

FRANÇÉS **B2-2**

dossier 3

Alter Ego 4

Número de sesiones/horas aproximadas : 7 sesiones/ 15'45 horas – Fechas aproximadas : Del 18 de noviembre al 11 de diciembre 2024

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDO ORTO-TIPOGRÁFICO	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
<ul style="list-style-type: none"> – Rendre compte des raisons des migrations. – S’informer sur une démarche administrative. – Résumer les dynamiques migratoires. 	<ul style="list-style-type: none"> – Stratégies pour faire des démarches administratives. – Outils pour présenter un lieu – Techniques pour faire un résumé 	<ul style="list-style-type: none"> – Les articulateurs logiques (cause, conséquence, but) – Les temps du passé. 	<ul style="list-style-type: none"> – Les démarches administratives. – La mobilité (déplacements et déracinement) – La description d’un lieu. 	<ul style="list-style-type: none"> – Prononciation correcte des phrases et des mots isolés – Le ton correct dans les différents types du discours. 	<ul style="list-style-type: none"> – Sondage d’Opinion Way. – Affiche d’une pièce de théâtre. – Carte de géographie – Couverture de roman. 	<ul style="list-style-type: none"> – Avantages et inconvénients de l’immigration. – Imaginer des endroits à travers les récits des autres. – Comprendre les démarches administratives.
<p>En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua :</p> <p>Producción y coproducción de textos orales (PCTO) Comprensión de textos orales (CTO) Mediación (MD) Producción y coproducción de textos escritos (PCTE) Comprensión de textos escritos (CTE)</p>						
PC TO	Échangez par groupes de trois :Présentez à votre voisin une démarche administrative que vous avez déjà effectuée(demande de passeport, de carte grise de voiture, inscription dans une université, ouverture d’un compte en banque)					
PC TE	Vous souhaitez faire des études en France. Rédigez une lettre au président de l’université pour qu’il vous autorise à suivre les cours.					
CT O	Écoutez la messagerie d’accueil de l’administration contactée et répondez aux questions.					
CT E	Voici une lettre de motivation pour obtenir un visa touristique. Faites correspondre chaque partie à l’énoncé qui convient.					

MD	Un ami à vous veut partir en voyage dans une région inconnue pour lui. Après avoir consulté plusieurs dépliants il a des doutes donc qu'il vous demande de lire les dépliants et de lui expliquer comment est cette région. Vous connaissez bien cette région. Écrivez-lui un mail et faites une présentation descriptive avec des éléments géographiques, historiques et pittoresques.
-----------	---

PRIMER CUATRIMESTRE

FRANÇÉS B2-2

dossier 4

Alter Ego 4

Número de sesiones/horas: 6 sesiones aproximadas / 13:30 horas – Fechas aproximadas: Del 16 de diciembre al 20 de enero 2025 + PRÁCTICAS FEBRERO

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDO ORTO-TIPOGRÁFICO	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et donner son avis sur des espaces urbains - Comparer les villes anciennes et modernes - Décrire la ville du future. - Faire une réclamation - Parler des bâtiments 	<ul style="list-style-type: none"> - Comment décoder et rédiger une petite annonce les arnaques immobilières - Comment écrire une lettre de réclamation et expliquer la rénovation d'une ville, la pollution etc 	<ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms relatifs - La phrase relative - Le passif et la forme passive pronominale - L'expression de l'opposition et de la concession - Les articulateurs logiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Les mots de la ville - La description d'un espace de vie - L'équipement d'un appartement - Le mobilier urbain 	<ul style="list-style-type: none"> - Les différentes intonations pour évoquer joie, tristesse, amour, regret et révolte. - Insister dans la prononciation et articulation des sons du français en général 	<ul style="list-style-type: none"> - Les annonces immobilières. - Les courriers de réclamation - Des écrits pour mobiliser les gens 	<ul style="list-style-type: none"> - Cités d'hier et d'aujourd'hui - Logement en ville - L'aménagement de l'espace vital - Avantages et inconvénients de la cité - Actes citoyens

En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua :	
Coproducción y Producción de textos orales (PCTO) Coproducción y producción de textos escritos (PCTE)	Comprensión de textos orales (CTO) Comprensión de textos escritos (CTE)
	Mediación (MD)
PC TO	Quel type de logement vous préférez. p 67
PC TE	Écrire Annonce pour louer un appartement ; écrire une lettre formelle au bailleur. P.69
CT O	Écoutez : Quelle tipe d'architecture ; écoutez et complétez.p. 68
CT E	Les atouts de la ville et ses inconvénients, petits extraits et questions.p. 67 ; exerc à trous : relatifs .p.70 Stratégies rédigez courrier de réclamation 68 VOCABULAIRE : équipement d'un appartement
MD	Lisez le texte p. 75 "Contre la destruction de l'ancien cinéma" et expliquez-le à un voisin pour qu'il comprenne pourquoi il est nécessaire de se mobiliser.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

FRANCÉS **B2-2** dossier 5 Travailler Alter Ego 4

Número de sesiones/horas:4-5 sesiones aproximadas / 11:15 horas – Fechas aproximadas : Del 19 de febrero al 05 de marzo 2025 (RAMADÁN)

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDO ORTO-TIPOGRÁFICO	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
<ul style="list-style-type: none"> – Commenter la place du travail dans la vie et les conditions dans le poste de travail. – Faire la promotion d'une entreprise. 	<ul style="list-style-type: none"> – Organiser le discours et faire des hypothèses sur les conditions du travail. – Préparer un entretien d'embauche – Outils pour raconter une 	<ul style="list-style-type: none"> – Les temps du futur et le conditionnel – La condition – Les hypothèses avec si – L'expression du reproche – Les articulateurs logiques (3) 	<ul style="list-style-type: none"> – Formules pour faire la promotion d'un produit – Le lexique de l'entreprise. – Les différentes formes de contrats et de rémunérations 	<ul style="list-style-type: none"> – Les différentes intonations pour manifester un regret, un reproche et une hypothèse. – Insister dans la prononciation et articulation des sons du français en général. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descriptif d'un poste de travail. – Affiches publicitaire – Fiche du suivi individuel du salarié et organigramme d'une entreprise 	<ul style="list-style-type: none"> – L'importance du travail dans la vie – Les « succès story » – Les travailleurs migrants – La recherche d'un emploi. – Les relations dans l'entreprise.

<ul style="list-style-type: none"> - Répondre à une offre d'emploi et passer un entretien d'embauche - Raconter des anecdotes. - Écrire une lettre de motivation. 	<p>anecdote de la vie professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniques pour écrire des lettres. 		<ul style="list-style-type: none"> - Les mots de la hiérarchie - Les relations sociales - Outils pour attirer l'attention : Et vous ne savez pas la meilleure 			
--	---	--	--	--	--	--

En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua :

Coproducción y Producción de textos orales **(PCTO)**
 Coproducción y producción de textos escritos **(PCTE)**

Comprensión de textos orales **(CTO)**
 Comprensión de textos escritos **(CTE)**

Mediación **(MD)**

PCTO	<p>Mettez en valeur les produits d'une entreprise ; Questionnez sur un poste à pourvoir. 87 ; Le travail prend-il trop de place dans notre vie ? Il est vrai que la tendance à vouloir les choses que l'on n'a pas est particulièrement nuisible ? ; Exprimez des regrets et des reproches à partir de ceux qui apparaissent dans les documents(p. 92) Faites des hypothèses au passé avec si</p>
PCTE	<p>Écrire Annonce pour louer un appartement ; écrire une lettre formelle au bailleur. (p.69) ; Racontez une anecdote dans une situation professionnelle (p. 95)</p>
CTO	<p>Créez votre CV (87) Écoutez V/F + complétez les trous : Envisager l'avenir et exprimer la condition (p. 89) Écoutez et associez rémunération et profession + Le bien-être au travail Répondez aux questions sur une entreprise 85 ; Écoutez et complétez la fiche d'un suivi individuel et la fiche d'un descriptif de poste vacant (p. 86) ; Écoutez le document DELF et cochez p.(98)</p>
CTE	<p>Petits extraits + titres Lisez et répondez STRATÉGIES pour s'informer sur un poste et préparer un entretien professionnel ; Lisez le texte et répondez aux questions : <i>Le bonheur au travail utopie ou réalité ?</i></p>
MD	<ul style="list-style-type: none"> - Transmettez à un ami qui cherche du boulot une offre d'emploi que vous avez vu et qui pourrait l'intéresser. (p.85) - Votre ami Ludovic n'est pas à l'aise au travail. Il ne sait pas si c'est de sa faute ou pas. Il se demande si on peut être heureux au boulot. <p>Lisez le texte de la (p. 91) : <i>le bonheur au travail, utopie ou réalité ?</i> et écrivez un mail de 100 mots à Ludovic en retenant les idées principales du texte. Soyez objectifs, n'apportez aucune idée personnelle.</p>

SEGUNDO CUATRIMESTRE

FRANÇÉS B2-2 dossier 6 Sensations Alter Ego 4

Número de sesiones/horas aproximadas : 5 sesiones/ 11:15 horas – Fechas aproximadas : Del 10 de marzo al 24 de marzo de 2025

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDO ORTO-TIPOGRÁFICO	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
<ul style="list-style-type: none"> – Présenter une œuvre d’art – Rédiger un commentaire critique – Exprimer son opinion sur la qualité d’un restaurant. – Identifier et comparer des plats et des saveurs. – Donner son avis sur le marketing alimentaire – Débattre sur l’art et l’engagement – Donner son point de vue sur les lieux d’exposition des œuvres d’art. 	<ul style="list-style-type: none"> – Techniques pour décrire une œuvre d’art et un restaurant – Comment exprimer des commentaires critiques – Les outils pour comparer des plats et des saveurs – Quand et comment utiliser certaines expressions imagées. – Les procédés du marketing pour persuader 	<ul style="list-style-type: none"> – La proposition relative au subjonctif – Les comparatifs – Le superlatif – Les pronoms neutres le, en et y – La double pronominalisation. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le lexique des saveurs – Le lexique des émotions – Les mots pour apprécier ou déprécier – Quelques éléments du vocabulaire artistique 	<ul style="list-style-type: none"> – Les différentes intonations pour manifester la satisfaction ou le mécontentement – Insister dans la prononciation et articulation des sons du français en général. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descriptif d’un tableau. – Fiche pour faire la critique d’un restaurant 	<ul style="list-style-type: none"> – Les cinq sens – Les arts – La nourriture – Le marketing

En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua :			
	Coproducción y Producción de textos orales (PCTO) Coproducción y producción de textos escritos (PCTE)	Comprensión de textos orales (CTO) Comprensión de textos escritos (CTE)	Mediación (MD)
P C T O	<p>Racontez une bonne et une mauvaise expérience que vous avez vécue dans un restaurant</p> <p>Faites une critique positive, une négative et une autre mitigée (p.104) ; Le marketing s'intéresse à la couleur et à quoi d'autre, le marketing sensoriel ; L'art doit-il s'impliquer dans les grandes causes du monde ? (p.108) ; Réagissez avec des expressions à une exposition et exprimez des émotions (p.110)</p> <p>À partir d'un extrait de théâtre, parlez des personnages, comment s'occupent-ils des œuvres d'art ? (p.112)</p> <p>Connaissez-vous l'histoire des œuvres du <i>Museo del Prado</i> en Espagne pendant la guerre civile ? discutez-en</p>		
P C T E	<p>Donnez vos impressions sur un film, une exposition, etc, avis positif et négatif (105) ; En quoi le marketing peut nous manipuler en tant que consommateurs (109) ;</p>		
C T O	<p>Écoutez, observez l'affiche et répondez aux questions (103) ; Écoutez et relevez des expressions (105) ; Écoutez des critiques et des astuces et associez aux titres (106) ; Complétez avec des expressions de comparaison aussi bien que, d'autant plus que... (107)</p> <p>Écoutez et répondez : la création et les sens (108) ; Connaissez-vous l'histoire des œuvres du Museo del Prado pendant la guerre civile ? Regardez l'histoire sur internet et faites-en un résumé</p>		
C T E	<p>Lisez les extraits et répondez aux questions : nature morte, photos culinaires ; Lisez le site web et distinguez les avis de ceux qui sont satisfaits et de ceux qui ne le sont pas (p.105) ; Stratégies : exprimer son opinion sur la qualité d'un restaurant ; Exprimez une éventualité, une restriction ou une exclusion (p.106) : Je cherche un pub où on puisse.. ; Lisez le texte <i>Quand le marketing hausse le ton</i> et répondez aux questions. (p.109) ; Outils linguistiques : Remplacez ou reprenez des éléments avec des pronoms :le peintre le moins doué, combien vous l'a-t-on vendue, on pourrait l'y inviter (p.111) ; Lisez le texte DELF La cuisine s'accommode mal avec le droit d'auteur et répondez aux questions (p.117)</p>		
M D			

SEGUNDO CUATRIMESTRE

FRANÇÉS B2-2 dossier 7 Francophonies Alter Ego 4

Número de sesiones/horas aproximadas : 4 sesiones/ 9 horas – Fechas aproximadas: Del 26 de marzo al 2 de abril 2025

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDO ORTO-TIPOGRÁFICO	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
<ul style="list-style-type: none"> – Convaincre et faire la promotion d'une école de langues – Choisir le registre approprié à chaque situation – Rapporter des propos – Exposer ses convictions sur le choix d'une langue – Argumenter sur l'importance d'apprendre des langues étrangères 	<ul style="list-style-type: none"> – Modèles pour argumenter sur l'apprentissage des langues – comment adapter le niveau de langue à la situation. – Les procédés pour échanger et rédiger des témoignages sur son école de langues – Méthode pour distinguer les points principaux d'une interview 	<ul style="list-style-type: none"> – Les niveaux de langues, différences syntaxiques – Le discours indirect au passé 	<ul style="list-style-type: none"> – Variations lexicales des différents niveaux de langue – Les verbes introducteurs du discours indirect – La concordance des temps 	<ul style="list-style-type: none"> – Les différences syntaxiques et phonétiques dans chaque niveau de langue – Insister dans la prononciation et articulation des sons du français en général. 	<p>Rédiger une fiche-carnet de bord sur ses acquis et son parcours dans la vie : « <i>d'hier à aujourd'hui</i> »</p>	<ul style="list-style-type: none"> – L'apprentissage des langues étrangères – Langue et culture – Multilinguisme et bilinguisme

En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua :			
	Coproducción y Producción de textos orales (PCTO) Coproducción y producción de textos escritos (PCTE)	Comprensión de textos orales (CTO) Comprensión de textos escritos (CTE)	Mediación (MD)
PC TO	Qu'évoque pour vous la francophonie ? Seriez-vous pour ou contre une langue unique dans le monde ? Quels intérêts y a-t-il à apprendre des langues étrangères ? (p.122) ; Choisissez une école et listez ses points forts. Essayez de convaincre vos copains que cette école est la meilleure ; À votre avis quelles connaissances linguistiques et de la culture d'un pays doit connaître un étranger pour vivre dans le pays qui l'accueille. (p.127) ; Rapportez au passé les paroles de quelqu'un avec des verbes introducteurs différents.		
PC TE	Prenez la défense de votre langue et de votre culture et rédigez un petit texte pour convaincre les artistes de votre pays de ne pas la négliger ; Écoutez et lisez en même temps et relevez les marques du français familier et les écarts de prononciation avec la transcription ; Après avoir réalisé une petite fiche sur votre parcours et sur l'apprentissage des langues, Rédigez votre parcours d'hier à aujourd'hui. Utilisez les OUTILS pour relater des circonstances, énumérer les avantages, signaler les plaisirs et les difficultés, conclure en se tournant vers l'avenir.(p.131)		
CT O	Écoutez le document sur l'ISIT et répondez aux questions (p.122) Associez les formules aux titres ;		
CT E	Associez chaque affirmation à son auteur (p.123) ; Observez les documents, lisez et répondez aux questions sur la francophonie ; Soulignez les stratégies pour susciter l'intérêt, s'appuyer sur des faits, mettre en évidence les points forts Et insérez-les dans des phrases (p.123) ; Lisez le texte sur les langues et la culture française et répondez aux questions (p.126) ; Lisez le texte du delf sur le meilleur atout économique de la France, la francophonie. Répondez aux questions. (p.134) ; Lisez l'article et sélectionnez les phrases qui correspondent à l'opinion de l'auteur (p.128) ; Lisez le texte de Tahar Ben Jelloun et répondez aux questions (p.130)		
MD	Votre meilleur ami doute sur le fait de faire la deuxième partie de ses études en province ou à la capitale. Vous avez écouté le témoignage d'un étudiant dans des circonstances similaires. Écrivez-lui un mail et faites-lui part de ce que vous avez écouté (p. 124, piste 39)		

SEGUNDO CUATRIMESTRE

FRANÇÉS **B2-2** dossier 8 Perspectives Alter Ego 4

Número de sesiones/horas: 4 sesiones aproximadas / 9 horas – Fechas aproximadas : Del 26 de marzo al 02 de abril 2025 (SEMANA SANTA)

COMPETENCIA Y CONTENIDOS FUNCIONALES Y ESTRATÉGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS DISCURSIVOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SINTÁCTICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS LÉXICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDOS FONÉTICO-FONOLÓGICOS	COMPETENCIA Y CONTENIDO ORTO-TIPOGRÁFICO	COMPETENCIA Y CONTENIDOS SOCIO/INTERCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS
<ul style="list-style-type: none"> – Débattre sur les solutions pour changer le monde – Réagir par écrit pour sauvegarder la nature – Remettre en question des modes de consommation – Exprimer son accord ou son désaccord sur des projets de vie en communauté – Argumenter sur les enjeux de mouvements culturels et politiques alternatifs – 	<ul style="list-style-type: none"> – Formules pour réagir par écrit et prendre des positions – Outils pour écrire la suite d'un extrait littéraire – Comment améliorer son style d'écriture 	<ul style="list-style-type: none"> – Les phrases complexes – Les articulateurs du discours – Les questions avec inversion 	<ul style="list-style-type: none"> – Lexique pour la mobilisation et l'engagement citoyen – Les mots de l'écologie – Les expressions de la solidarité 	<ul style="list-style-type: none"> – Le ton de la voix et le rythme du discours – Insister dans la prononciation et articulation des sons du français en général. 	<ul style="list-style-type: none"> – Bannière d'un blog collaboratif 	<ul style="list-style-type: none"> – La citoyenneté – L'engagement – L'écologie – La politique – Les perspectives pour le monde de demain
<p>En cada Unidad se trabajarán todas las actividades de Lengua :</p>						
Coproducción y Producción de textos orales (PCTO) Coproducción y producción de textos escritos (PCTE)		Comprensión de textos orales (CTO) Comprensión de textos escritos (CTE)		Mediación (MD)		

PCT O	Quelles sont vos propositions pour améliorer le monde dans l'avenir ; Réagissez au projet d'Éotopie. Définissez votre point de vue (p.141)
PCT E	Avez-vous eu une expérience de modes de consommation d'économie collaborative (covoiturage, échange de maison, multipropriété) expliquez des détails concrets, fonctionnement, prix, interactions sociales (p.139) ; Reconstituez un texte en travaillez sur les différents aspects (ponctuation, lexique, introducteurs...) pour améliorer votre style
CTO	Écoutez les projets utopiques (p. 140) et répondez aux questions
CTE	Lisez les textes sur les problèmes de la société actuelle et les modes de consommation collaborative et répondez aux questions (p.138) ; Lisez les opinions sur le forum participatif et répondez aux questions (p. 140) ; Soulignez les stratégies pour exprimer enthousiasme, justifier son point de vue, formuler des réserves (p.141) et préparez des énoncés pour les utiliser dans un contexte déterminé.
MD	Votre ami Jean ne supporte plus les systèmes de production traditionnels et cherche à se joindre à des projets alternatifs. Écoutez l'enregistrement de la page 140, exerc 2 et écrivez-lui un mail pour lui expliquer le projet de Benjamin Lesage.

BREVE EXPLICACIÓN SOBRE LA ADECUACIÓN DEL CANDIDATO A LOS PARÁMETROS DE CORRECCIÓN.

Es importante la **adecuación del candidato al nivel de lengua en el que se debe desenvolver y en el que por lo tanto va a ser evaluado**. Mencionamos a modo de ejemplo-resumen el tipo de **exponentes lingüísticos** que corresponderían a un nivel **B2**.

- Oraciones subordinadas en lugar de estructuras simples: C'est pourquoi, en vue de, on cherche à (en lugar de « on veut », « on peut » etc)
- Compte tenu de, du fait que, du fait de, à force de, sous prétexte que, sous prétexte de, d'autant plus que
- Par amour, connu pour son esprit, tant et si bien que, dans l'espoir que.
- Au fur et à mesure que, jusqu'à ce que, en attendant que. Il vaudrait mieux que, il est improbable que.
- Ce à quoi, à côté duquel, qui par ailleurs s'est beaucoup modernisé C'est moins beau que ce à quoi je m'attendais.
- Les axes sont bordés de commerces et de résidences. (le passif)
- Autant ils veulent détruire autant nous voulons sauvegarder, inversement, en revanche (l'opposition),
- Aussitôt que toutes les informations auront été rassemblées, nous déciderons de la marche à suivre (le futur antérieur)
- A condition que, pourvu que, à moins que.
- Il aurait fallu démissionner, je regrette de ne pas avoir pu l'aider, si j'avais accepté, j'aurais pu partir
- Au Cas où, en supposant que, en admettant que
- Où on puisse grignoter, le plus sympa que j'aie jamais vu (relatives au subjonctif)
- Aussi bien que ; plus je goûte moins j'arrive à me décider
- Combien vous l'a-t-on vendu ? on pourrait l'y inviter (les doubles pronoms)
- Il a rapporté que le français était une langue bien vivante (rapporter une question au passé)

A CONTINUACIÓN, EXPONEMOS ESPECIFICACIONES PROPIAS DE LAS EXPRESIONES ESCRITA, ORAL Y DE LA MEDIACIÓN

Una vez vista la temática y estudiados los exponentes lingüísticos propios del nivel, **el alumno será capaz de cumplir con los parámetros que se exponen a continuación**

ADECUACIÓN Y COHERENCIA

- Comprender y seguir las pautas de la tarea propuesta.
- Exponer un contenido suficientemente relevante

CORRECCION

- Utilizar estructuras oracionales y sintagmáticas correctas.
- Manejar los tiempos verbales, sobre todo los pasados, en B1 y B2, de forma que se permita seguir el hilo del discurso de forma.

- Enlazar las ideas con introductores y nexos del nivel de lengua requerido.
- Transmitir información con explicaciones que corresponden al nivel de lengua exigido.
- Utilizar un registro pertinente y acorde al nivel que se evalúa.

VARIEDAD, PRECISIÓN, PRONUNCIACIÓN

- Saber reflejar información detallada y no repetitiva o insuficiente sobre el tema que se trata.
- Alcanzar un grado elaboración del discurso en consonancia con el nivel que corresponde.
- Utilizar cierta variedad de estructuras, según corresponde al nivel.
- Mostrar en su discurso una gama léxica amplia y precisa o reducida
Si se trata de un A2

COHESIÓN, FLUIDEZ, PRONUNCIACIÓN

- Articulación y pronuncia las palabras correctamente, de forma que facilite la comprensión de la información.
- Hacer en todo momento (salvo A2) la distinción entre sing/plu, infinitivos en “er”, sonidos básico en francés: y/i/u ,e/ e muda , cerrada
- Adecuar la entonación a la función del discurso para facilitar su comprensión.
- Conseguir reformular frases para hacerse entender en lugar de repetir las mismas frases y estructuras que aparecen en los enunciados de los ejercicios.

- Introducir distintos tipos de conectores que hagan avanzar la narración y permitan comprender la lógica del discurso. (causa, consecuencia, finalidad, concesión, oposición)
- Utilizar expresiones introductoras seguidas del tiempo y modo adecuado (il est important de, il est souhaitable que+subj, ils espéraient que+indicat)
- Servirse de una gama léxica adecuada al registro y al nivel de lengua de forma correcta.
- Pronunciar correctamente los elementos de la frase (liaison, finales de tiempos verbales,)
- Pronunciar correctamente las formas verbales según el tiempo que queremos expresar, (presente, pasado, condicional, infinitivo)
- Conseguir comunicar con eficacia y a un ritmo uniforme, aunque se cometan errores.
- Utilizar un vocabulario que corresponde a su nivel y al tema propuesto.

En la actividad de **MEDIACIÓN** se valorarán los siguientes parámetros

RELATIVO A LA COMPRENSIÓN DEL TEXTO ESCRITO O DE AUDIO

El alumno deberá :

- centrarse en el sentido general del texto y expresarlo sin copiar el resumen de introducción del tema que se ofrece en el enunciado del ejercicio.
- reflejar las ideas que aparecen en el texto sin obviar los detalles importantes
- Resumir el contenido en lugar de dar consejos personales para lo que se requieren introductores como “d’après le narrateur, il convient de,” en lugar de “tu dois”, “vous devez”
- Ser objetivo en su exposición de hechos sin aportar precisiones personales : Il est bien évident que

RELATIVO A LA PRODUCCIÓN ESCRITA

El alumno deberá :

- Reformular las indicaciones de los enunciados en lugar de copiarlas tal cual aparecen.
- Utilizar los signos de puntuación adecuados para poder seguir la narración.
- Organizar el discurso de forma adecuada según corresponda a la comunicación oral o escrita.
- Usar correctamente los tiempos verbales que corresponden, evitando el presente en la medida de lo posible.
- evitar el lenguaje demasiado básico y utilizar términos propios del nivel
- Hacer las contracciones
- Cuidar la ortografía de las palabras y los acentos
- Usar los posesivos correctamente
- Construir la frase según los patrones de la lengua sin omitir elementos
- Utilizar la forma verbal que corresponde (participio, infinitivo)
- Hacer las concordancias
- Escribir correctamente las terminaciones de los verbos
- Construir frases en concordancia con el nivel
- Evitar los errores recurrentes de vocabulario
- Utilizar los introductores de manera correcta y donde corresponden
- Evitar un discurso artificial donde los introductores se utilizan de manera gratuita.

**TALLER DE REFUERZO DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA
E.O.I de MELILLA**

HORARIO

JUEVES DE 15:45 A 18:15

Lo dividiremos en tres etapas que haremos coincidir con la evolución del aprendizaje en el nivel A2-1, B y B-2 y que estará orientado a mejorar de manera personalizada cada una de las destrezas de este nivel.

A2-1

INICIOS

- Fonética y articulación del lenguaje
- Estructuras y vocabulario básico

•OCTUBRE , NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

COMPRENDER

- Comprensión oral
- Diálogos
- Lectura comprensiva y mediación

•ENERO Y FEBRERO

ACTUAR

- Conversación básica
- Escritura coherente
- Lectura comprensiva y mediación

•MARZO, ABRIL Y MAYO

OBJETIVOS DE ESTE TALLER

- Conseguir que los alumnos alcancen un grado satisfactorio de conocimiento y de competencia comunicativa en lengua francesa.
- Tolerancia y el respeto hacia la cultura de los países de habla francesa y hacia los demás.
- Actividades culturales relacionadas con la cultura francesa
- Enseñanza/Aprendizaje con criterios integradores donde se valore el progreso del alumno.
- Medidas que permitan corregir las deficiencias detectadas.
- Mejorar la organización interna para ofrecer al alumnado una información eficaz, coherente.
- Ayudar al alumnado a desarrollar estrategias de aprendizaje.
- Fomentar la autonomía en el proceso de aprendizaje.
- El estudiante, responsable de su proceso de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS

- Evaluación y autoevaluación de los conocimientos previos del alumno.
- Se hará hincapié en la comprensión y expresión orales, siendo el objetivo final que el alumno se exprese con la mayor corrección posible, pero dejando espacio para la imprescindible espontaneidad, dando para ello una importancia gradual a los errores morfológicos, sintácticos o fonéticos.
- En un primer momento, la corrección ha de estar supeditada a la creación de automatismos. La corrección de estructuras deja de ser una abstracción cuando el alumno la ha asimilado y utiliza la lengua extranjera de un modo irreflexivo.
- Se dará importancia a la lectura en francés estándar y en francés adaptado procurando que el alumno adquiera autonomía lectora y capacidad de resumen para hacer una mediación utilizando sus propios recursos.
- Se pretende también llegar a una reflexión sobre la lengua por parte del alumno; éste deberá conseguir sistematizar sus conocimientos de manera que formen una buena base para el mejor desarrollo de la comunicación oral y

escrita.

- Se trabajará el encadenamiento adecuado de oraciones en el texto, la coherencia global y la adecuación de los textos al contexto comunicativo.
- Abordaremos además los aspectos socioculturales que aparecerán según nos vayamos adentrando en el idioma.

ASPECTOS A MEJORAR

- Procurar un mayor acercamiento a los parámetros del Marco común Europeo de Referencia en lo relativo al aprendizaje a lo largo de toda la vida y al autoaprendizaje.
- Potenciar el uso de internet durante cortos espacios de tiempo. Mostraremos en clase lo fácil que es ver y escuchar un pequeño extracto de video en internet y lo mucho que se aprende dedicándole sólo un periodo corto de tiempo.
- Animar a los alumnos a escuchar las emisoras de radio francesas y marroquíes en francés.
- Usar técnicas de aprendizaje efectivas para trabajar en casa y fijar lo aprendido en clase.
- Insistir en el uso de las nuevas tecnologías en el aula utilizando el libro de texto digital que haga más ameno el aprendizaje.
- Lograr que el alumnado entre con asiduidad en la biblioteca de la EOI y en nuestra página Web para participar en su desarrollo y aprovechamiento.
- Lograr que el aprendizaje sea el fruto de un esfuerzo compartido profesor- alumno.
- Crear grupos de wasap para estar en contacto con los compañeros y ver lo que se ha hecho en clase en el caso de que no se haya podido asistir.
- Revisar y adaptar la programación en función del tiempo de que se dispone y del nivel de asimilación de los alumnos.
- Concienciar a los estudiantes de la importancia de asistir a clase y de mantener el puesto que ha obtenido en la Escuela Oficial de Idiomas de Melilla.
- Implementar medidas de seguimiento personal del alumnado que contrarreste el **fenómeno el absentismo y el abandono**.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS DE LA E.O.I DE MELILLA
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 2024-2025

Las actividades complementarias, incluidas dentro del horario lectivo del Centro, están

orientadas a

- Abrir la Escuela al entorno.
- Ayudar a la formación integral del alumno que usará su tiempo libre para obtener una formación más completa
- Favorecer la inmersión en la lengua objeto de estudio y
- Posibilitar la interacción entre alumnos, profesionales y hablantes nativos de la lengua.

Son de carácter voluntario y son financiadas por los gastos de funcionamiento del centro.

En el presente curso organizaremos actividades relacionadas con las siguientes celebraciones francesas:

			ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Le sapin de Noël et la galette des rois+ • Protection de l'environnement 		Habrá que devolver el pino al monte para cuidar el medioambiente	VIDÉOS CARTELES ILUSTRATIVOS EXTRACTOS DE PELÍCULAS ANIMACIONES DIGITALES CANCIONES CONMEMORATIVAS
<ul style="list-style-type: none"> • Mardi gras 		13 de febrero	
<ul style="list-style-type: none"> • La chandeleur 		El 2 de febrero	
<ul style="list-style-type: none"> • L'Armistice 		11 de noviembre	
<ul style="list-style-type: none"> • La Saint Valentin 		El 14 de febrero	
<ul style="list-style-type: none"> • Le jour de la femme 		8 de marzo	

<ul style="list-style-type: none"> Le jour international de la francophonie 		20 de marzo	
<ul style="list-style-type: none"> Poisson d'avril 		1 de abril	
<ul style="list-style-type: none"> La fête du travail 		El 1 de mayo	

Este Departamento apoyará la participación/asistencia a todas aquellas actividades culturales que tengan lugar en la ciudad de Melilla y que guardan relación con la lengua y la cultura de expresión francesa: conferenciantes, conciertos, ciclo de cine de la UNED.

El departamento de francés colaborará además activamente en todas las actividades que se organizan en la Escuela con el fin de promover el conocimiento, no sólo de los idiomas objeto de estudio, sino también de las culturas de los países en los que se habla dicho idioma. Además, se motiva al alumnado de la Escuela a participar en un ambiente de multiculturalidad.

Fdo : Ana María Liébana

Jefe de Departamento de Francés

En Melilla a 25 de octubre de 2024